

匠の技術にふれたくて知っているようで知らないものづくりの現場を訪ねました。

大人の社会見学

あらゆるニーズに対応する 世界水準の技術

トップクラスの加工メーカーへの道
積極的な最新設備を導入し、
多種多様な技術を確率する。



本拠地となる村岡工場の他、西脇やタイにも工場施設を設けている。



工場内には200以上の作業機械が所狭しと並んでいる。あらゆるニーズに応えるために積極的に最新の設備を導入している。



加工・製造される部品はオートバイや自動車用に限らず、建設機械等の大型産業機械の部品も取り扱っている。

DATA

■美岡工業株式会社
兵庫県美方郡香美町村岡区入江1318番地
TEL.0796-95-0112
2010年但馬産業大賞
『キラリと輝く技術部門』受賞

兵庫県香美町村岡区にある「美岡工業株式会社」はオートバイや自動車
の部品を
メインに様々
な部品の加
工・製造を行っている。

その技術は県内屈指。昨年度には
「但馬産業大賞」のキラリと輝く技
術部門も受賞。世界を相手に通用
する技術力は現在に至るまで様々な
勲章を得ている。

昭和43年に創業をした美岡工業
は現在、本拠地となる村岡の地に6
つの工場を設けている。そこで造られ
る部品の数は何と4000種類にも
及ぶ。累積で約1400万本の加工
実績を持つ、オートバイ用「チェーン
ラム」は美岡工業の代表的な製品。

鍛鉄に変速用カム溝等を加工後、ず
ぶ焼入れを施し硬度を高くする。そ
の後、研磨、組み立て等を行う。
高度な技術力は、人なしではあり
えない。研磨機材などありとあらゆ
る作業機械を操るのはやはり人。美
岡工業は人材の育成にも力を入れ、
丁寧な人を育てていく。

「最大の財産は人財だ」。この理念
のもと、働く技術者のほとんどは地
元の人間ばかり。地域の若者を雇用
し、一人前の技術者へと育て上げるま
では約10年かかる。

そうした地元への雇用と人材育成
は、地域の活性化にも大きく貢献し
ていることから、「兵庫県元気企業」や
「関西もの作り元気企業」の100社
に認定されたこともうなずける。

社長の竹内さんは1年の半分はタ
イや中国、ヨーロッパ方面など、海外
で仕事をしている。会社を支える製
品の高水準な性能とコストパフォーマンスの優れた製品は海外を渡り身に
つけたノウハウによるものだ。

「ノウハウの応用がすべて」。技術部
門は常に数年後へ向けた製品作りに
努めている。製品の耐久性や熱処理、
研磨処理などあらゆる工程をクリア
した高性能部品は、長い時間と試行
錯誤を経ることで形となっていく。

その技術は、さらに進化を続ける。
今後は大空を駆ける航空機の一部と
しても活躍を予定され、さらには宇
宙へ羽ばたくロケットの部品にも。
地・空・宇宙、美岡工業は次なる
進化を遂げてゆく。

特別天然記念物 コウノトリ



～共に生きる
この街を元気に～

 但馬信用金庫

本店／豊岡市中央町17-8 TEL0796(23)1200

<http://www.tanshin.co.jp/>

LET'S GO TO THE TEMPLE

お寺へいこう。

素材ながらも優れた文化財がたくさんある但馬。近くのお寺にもっと足を運んでみよう！

生命の躍動感あふれる 松・虎・孔雀、3つの襖絵



東・西・北の三方、十六面の襖に描かれた渓谷に遊ぶ虎の群れ。まるで命が通っているかのような生き生きとした表情だ。繊細で迫力のある筆遣いが虎や水しぶきの躍動感を生み出している。

今回案内をしていただいた新田住職



今回、編集部が訪ねたお寺は…

01 山路寺 さんろじ

養父市大屋町山路216
TEL.079-669-0031



虎や孔雀の筆致とはまた違い、太く勢いのある線で描かれた老松図。松の太い幹と枝が襖から大胆にはみ出した構図で表現されている。



墨の濃淡とシャープな筆致でしなやかに描かれており、思わず近くに寄って見てみたくなる。羽一枚一枚の繊細さのために息がでるほど。

養父市大屋地域局南側の高台に、高野山真言宗の古刹、平林山 山路寺がある。その名の通り、山路を上った場所であり、まずは立派な山門が迎えてくれる。くぐった先の境内は緑の木々に囲まれ、吹き抜ける爽やかな風が心を鎮めてくれる。

当山は、永承2年(1047)、熊野権現の勧請を盛んに行つたという、覚増上人により開創されたと伝わる。本尊は十二面観世音菩薩で、鎌倉時代には大屋谷に8ヶ寺の末庵があったそう。寛延3年(1750)の火災により、3年後に現在の本堂が再建された。

山路寺の見どころといえば、やはり「障壁画」。作者の片山楊谷は円山応挙にも師事した鳥取藩のお抱え絵師で、とりわけ人物・花鳥・走獣に優れた作品を残している。「今にも動き出しそうな画面と、細かな描写が見事でしょう。墨の濃

障壁画の楽しみ方

★お寺独特の雰囲気を楽しもう
お寺で見る襖絵は、美術館でのガラスを通して見るのとは違う臨場感と迫力を与えてくれる。もちろん鑑賞の際は、作品に体が触れないように注意しよう。

ONE POINT ADVICE

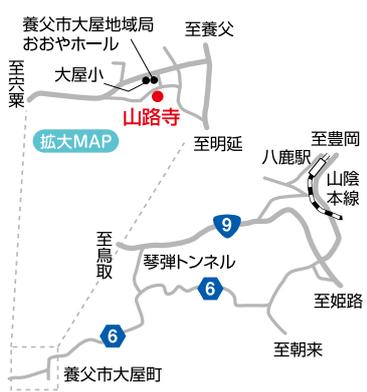
★部屋の隅々にまで注目！



部屋の欄間に注目してみよう！虎の間には虎孔雀の間には孔雀のモチーフの彫刻が施されているよ。

淡だけで表現しているので、力強さが伝わってきます」とは、新田住職。障壁画は老松図、猛虎図、牡丹孔雀図など、襖30面、屏風2曲、掛軸3幅あり、鋭い筆つきで実にリアルに表現されている。特に走獣画は、今にも跳び出してきそうな迫力がある。享和元年(1801)、楊谷は42歳で世を去るが、この障壁画はその1年前に描かれたもの。円熟期の作であり、現在知られる唯の大作として貴重なものとなっている。雄大さの中に楊谷特有の繊細さを感じる画は、但馬を代表する障壁画といえる。

※障壁画の見学には事前連絡が必要です。



竹中司法書士事務所

●不動産登記 ●商業・法人登記 ●相続 ●裁判事務



司法書士・行政書士
竹中 博司
TEL. **0796-23-4111**
FAX. 0796-23-4161
MAIL. takenakasihousyosi@sage.ocn.ne.jp



兵庫県養父市大屋町山路216
TEL.079-669-0031

高野山真言宗 平林山 山路寺

さんろじ 山路寺

▼兵庫県指定重要文化財 山路寺障壁画

