

岡見公園のふもと

2つの港に面した漁師町
風、香り、音を感じて歩く

東路地探險

潮風が吹き抜ける路地／香住町

香住町一日市

岡見公園のふもと、大きな電球をつけたイカや1本釣りの小型船が碇泊する東港と沖合漁業へ出かける大型船で賑わう西港に隣接。干し物・練り・焼きの水産加工場も多く、漁業と深い関わりを持つ。



岡見公園から見下ろす東港周辺の町並み。

加工場を見学する探検隊員。扉を開けるとおいしそうな魚の匂いがいっぱいひろがる。手際の良い仕事ぶりに感心しきり。新鮮であるまるとした素材にもびっくり。魚の良さを再認識。



力二の加工場を見学、力二の身が見事に取り出される。

加工場に山積みされたトロ箱。民家の軒下にも違和感なく並ぶ。

朝4時に起きて、準備にかかると
いうおばあちゃん、87歳。

北防波堤

遊覧船乗り場
三姉妹船長で有名。現在は親子二代、
6人の美人の船長さんが崩う。風光
明媚な山陰海岸のクルージングへと
案内してくれる。

町中でドギの干し物を発見(右)
季節に応じてカレイ、
イカなども干される
岡見公園のお地蔵さま(左)



また、干し物・練り・焼きなど
の水産加工場が多いのもこの地区
の特徴。加工場の扉を開けると魚
の匂いがいっぱいにひろがる。白い

だしい時間を刻む。一方、昼間は
漁師さんたちが休養を取る時間、
子供たちも路地で遊ぶことを控
え、人気の少ない不思議な静寂さ
が保たれている。

漁師町には、独特の生活リズム
がある。朝5時にサイレンが鳴り、
水揚げの準備、市場のセリと慌た
い、翌早朝に帰港する。

釣り漁によるもの。夕方5時頃に
出港、沖合約30キロメートル付近
で、1個3キロワット、15~18個の
大きな電球に、まばゆいばかりの
あかりを灯し、一晩中漁をおこな
い、翌早朝に帰港する。

かげる大型船で賑わう。沖合で
は、朝鮮海峡、隱岐・能登沖など
へ100tの大型船で繰り出し、積
まれた魚を手際よく捌いていく。
また缶が置かれ、指先が冷たくな
るほど加工され、地元をはじめ京阪

近海では、イカやハマチ、ブリ、鯛
の一本釣りの小型船が日帰り操
業をおこなっている。夏の風物詩
として有名な漁火も、このイカ
釣り漁によるもの。夕方5時頃に
出港、沖合約30キロメートル付近
で、1個3キロワット、15~18個の
大きな電球に、まばゆいばかりの
あかりを灯し、一晩中漁をおこな
い、翌早朝に帰港する。

青い海にこんもりと突きだした

岡見公園のふもと、一日市地区を
歩く。戸数305軒、民家が密集
し商店街が続く町並みの中にあ
り、香住漁港・東港、西港2つの港
に面した漁業と深い関わりを持つ
漁師町。香住の漁業の歴史は、記
録に残されているものが少なく、
本格的な港として整備されたのは
明治からとされているが、現在で
は日本海屈指の大規模魚港とし
てその名を知られている。

東港はイカや一本釣りの小型
船が碇泊し、西港は沖合漁業に出
船が碇泊し、西港は沖合漁業に出

橋の歩道に描かれた
力二の絵

記録に残されているものが少なく、
本格的な港として整備されたのは
明治からとされているが、現在で
は日本海屈指の大規模魚港とし
てその名を知られている。

東港はイカや一本釣りの小型
船が碇泊し、西港は沖合漁業に出

として有名な漁火も、このイカ
釣り漁によるもの。夕方5時頃に
出港、沖合約30キロメートル付近
で、1個3キロワット、15~18個の
大きな電球に、まばゆいばかりの
あかりを灯し、一晩中漁をおこな
い、翌早朝に帰港する。

かげる大型船で賑わう。沖合で
は、朝鮮海峡、隱岐・能登沖など
へ100tの大型船で繰り出し、積
まれた魚を手際よく捌いていく。
また缶が置かれ、指先が冷たくな
るほど加工され、地元をはじめ京阪

近海では、イカやハマチ、ブリ、鯛
の一本釣りの小型船が日帰り操
業をおこなっている。夏の風物詩
として有名な漁火も、このイカ
釣り漁によるもの。夕方5時頃に
出港、沖合約30キロメートル付近
で、1個3キロワット、15~18個の
大きな電球に、まばゆいばかりの
あかりを灯し、一晩中漁をおこな
い、翌早朝に帰港する。

長い時間で、一日市をはじめ香住町の
象徴的な存在となるのが岡見公
園。海風から町並みを守るように
突きだした小高い丘。黒松の林、
八坂神社の鎮守の森、白い波の泡
が打ち寄せる断崖絶壁、風光明媚
な散策が楽しめる。春は桜、6月
中旬~8月下旬は、夕日に向かっ
てユウスゲの花が咲く。石碑や石
仏も多い。香住西国八十八ヶ所の
お地蔵様、第二次世界大戦終戦前
日に香住沖で撃沈された海防艦
の鎮魂碑。イルカを退治した鎌足
さんを祀る岩。(曾我入鹿を退治

香住町海の文化館や
朝市センター
イカ焼きや干物などを
扱う加工場地へ

長靴、大きなビニールのエプロン姿
のおかあさんたちが、どつかと積
まれた魚を手際よく捌いていく。
一緒に、テーブルの隅には、水を張
った缶が置かれ、指先が冷たくな
ると浸し、根気のいる作業を支え
ている。

カレイやハタハタ、キス、イカ、カ
ニなど、いろいろな素材が、加工
場によって、干し物、蒲鉾や竹輪
の練り物、焼き魚、調理用食材な
どに加工され、地元をはじめ京阪
神、東京方面へと出荷されていく。
それぞれ、独自の屋号と商標マー
クを持ち、加工場の表札に掲げら
れている。

カレイやハタハタ、キス、イカ、カ
ニなど、いろいろな素材が、加工

場によって、干し物、蒲鉾や竹輪
の練り物、焼き魚、調理用食材な
どに加工され、地元をはじめ京阪
神、東京方面へと出荷されていく。
それぞれ、独自の屋号と商標マー
クを持ち、加工場の表札に掲げら
れている。

カレイやハタハタ、キス、イカ、カ
ニなど、いろいろな素材が、加工



岡見公園から。断崖絶壁に白い波の泡が打ち寄せる。



案内をしていただいた長昌男さん(上)と駒居繁善さん(下)。ユウスゲの保護や祭りのお世話など地域活動に活躍。



今作列介田四

波の彼方から真っ直ぐに吹いてくる風。ほのかな潮の香り、路地からは、魚を蒸したり焼いたりする匂い。港では、岸壁に打ち寄せる波、碇泊している船のロープがきしむ音。五感を研ぎ澄ましてこの町を歩くと面白い。

さらに、威勢の良い漁師町の気質を感じるなら、勇壮な御輿が繰り出す夏祭り、秋祭りに出かけてみるのがおすすめだ。一日市の人たちの祭りにかける思いは熱い。ふるさとへ帰つてくる人、近隣の人々で賑わい、町も人も熱くなる。これから季節はユウスゲの花も美しく、漁り火も幻想的。夕暮れに潮風に吹かれてみるのも良さそうだ。

これから季節はユウスゲの花も美しく、漁り火も幻想的。夕暮れに潮風に吹かれてみるのも良さそうだ。

協力：香住町・一日市のみなさん

・**夏祭り** 7月15日(土)～16日(日)
・**秋祭り** 9月29日(金)～30日(土)

●
裏路地探険隊員募集
8月19日(土) 美方町(新屋)探険
但馬牛を飼う山間の集落を歩きます。
実施日の10日前までに、18ページ掲載のT2編
集部へ住所・氏名・年齢・電話番号を記入の上、
ハガキでお申し込みください。