

画壇の第一人者 円山応挙とその弟子たちが
最高の技術と材料・道具を使い描いた
二百年の時を越えて色あせることのないふすま絵

大乗寺のふすま絵



大乗寺 ● DAIJOJI

円山応挙が描いた芭蕉の間、郭子儀図襖



円山応挙と大乗寺は不思議な縁で結ばれていきました。応挙は生活が苦しく絵を売りながら、何とか暮らしを支え、絵を学んでいました。そのような時、大乗寺の住職・密蔵上人と出会ったのです。上人はまだ無名であった応挙の画才を見抜き、即座に学費を援助しました。そして、江戸へ赴き、3年の修行を経て写生画を確立し、画壇の頂点へと登りつめたのでした。応挙にとって大乗寺の密蔵・密蔵上人は、忘れることがない恩人だったのでした。

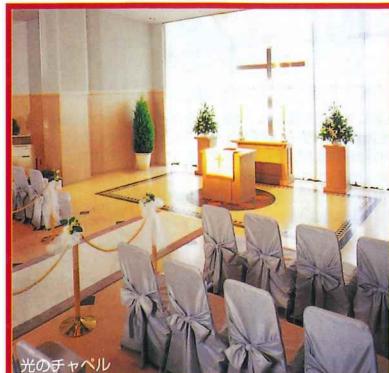
天明8年、当時55歳になっていた応

家・円山応挙と、その弟子たちが手がけた百数十点もの貴重な絵画が残る真言宗龜居山大乗寺。大乗寺そのものがひとつ、「仏の世界」をつくり出している、壮大かつ緻密な芸術品です。

さて、画聖・円山応挙とは、いかなる人物? 応挙は享保18年、丹波国(今の京都府亀岡市)で農家の次男として生まれました。幼い頃から絵が好きで、絵の勉強のために京都に出て、狩野派の画家・石田幽汀(ゆうてい)に学び、自然の写生に専念したり、西欧の遠近法などの手法を学び、彼独自の新しい画風を活かした写生画を完成しました。その後、写生画はあらゆる階層の人々に支持され、ついに画壇の第一人者となり、円山派の祖として仰がれた人物です。

江戸時代の革新的な写実主義の画

出石グランドホテルが
「時を奏でるホテル」に
生まれ変わり、
新たにチャペルも
オープンいたしました。



出石グランド 時を奏でるウェディング

光のチャペル完成記念 シンフォニープラン

大切な人と、大切な時間を。
木漏れ日が流れ、光あふれるヴァージンロードを、
一番大切な人と歩きたい。
あなたにとって大切なこの日を、
大好きな音楽と花で演出。
かけがえのない時間と想い出が、
きっとここで見つかります。



50名様(税金別)
¥980,000
お一人様追加ごとに
¥15,000(税金別)

出石グランド
時を奏でるホテル

〒668-0263 兵庫県出石郡出石町福住450番地
TEL0796-53-1111 FAX0796-52-6111

ご予約
承り中

挙は、古くなつて改築の時期^ご てい
た大乗寺伽藍の話を聞きつけました。

以来8年間、5回に渡つて大乗寺を訪
れ、子や弟子の吳春・長沢芦雪らと
もにござ返しとして、多数のふすま絵
や軸物を描いたと伝えられています。

ただ、絵を残しただけではなく、大乗
寺の設計段階からたずさわっていたと
思われます。それは、大乗寺全体をも
つて、テーマである「仏の世界〔曼陀羅〕」
を立体的に表現しようとしたからです。

大乗寺の中心に位置する仏間の十一



面觀世音菩薩(国重文)
を守る立体曼陀羅が、客
殿13室に障壁画として
165面も描かれ、すべ
て国の重要文化財に指
定されています。

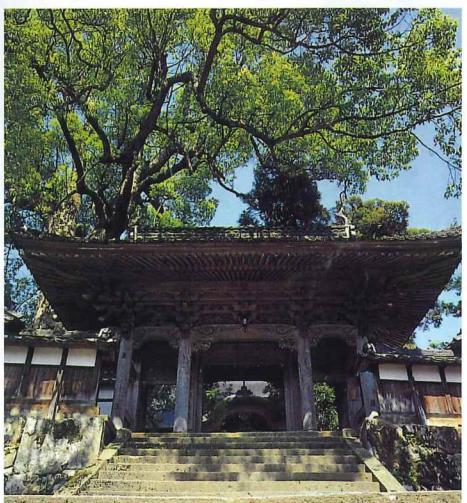
応挙の描いた「山水の
間」では、深山の瀑布か
ら流れ落ちた水が、やが
て大河となって香住の海
へと続きます。また、「孔
雀の間」は庭の楠へ、「鯉の間」は寺の池
へと、大乗寺の周りの風景を取り込み
つながっていく立体的空间が展開され
ています。

1点1点のふすま絵も最高の材料

と道具を使い、ていねいに描かれ、作
品としても第一級のものばかりです。
200年経つた今でも、あざやかな色
は変わることなく私たちに語り続けて
います。

さまざまな高度な技法も使われてい
ます。芭蕉の間の、遊ぶ子供の横にあ
るすずりにござ注目。右端から見ても、
左端から見ても、自分の方を向いてい
るように見えます。他にもそのような
工夫が凝らされている絵がたくさんあ
るので、案内をしてくださる方の説明
はしっかりと聞きましょう。

現在、これらの作品を保管する収蔵
庫の建設が今年より着工され、着々と



樹齢何百年と経つ大木が、大乗寺を囲むように茂っている。一見、城壁を思わせる頑丈な石垣。西国薬師霊場二十八番札所になっている。

進んでいます。自然に恵まれている香
住町でも、酸性化されていく環境の中
では作品の現状維持に限界がありま
す。貴重な作品をできるだけ、このま
まの状態で後世に残したいという人々
の熱い思いが現実となりました。最新
の技術を駆使した収蔵庫が完成する
と、ふすま絵はもちろんのこと、貴重
な資料も収蔵されることになります。

大乗寺は円山応挙の思いがたくさん
込められた、ひとつ的作品であり、美

術館です。幾百年の刻を越え、円山応
挙の芸術は、この地に根づいています。
●学士院賞を受賞された佐々木平
氏・正子ご夫妻が発起人となり、今年
5月に「応挙寺文化遺産保存計画推進
後援会」が発足しました。貴重な文化
財保護のため寄付などのご協力いただ
ける方は大乗寺まで。



青い空、あおい海・人・ふれあい

ほくしんは、
『ピーターパンこども
基金』を応援しています。



あったかいね
このカード

『ほくしんキャッシュカード』は
全国どこでも無料で
ご利用いただけます。

● 詳細は窓口でお気軽にお問い合わせください



北兵庫信用組合

本店／城崎郡香住町香住
支店／浜坂・村岡・豊岡・湯村・出石・日高・八鹿・和田山・香住駅前

ピーターパンこども 基金のご紹介

「ピーターパン」の作者ジェームズ・バリーは1929年、この作品から生じるすべての権利をロンドンの小児病院に寄付しました。基金はここに端を発し、後に英国とアメリカ、カナダで財團が作られました。日本では1993年、(財)日本児童家庭文化協会内に日本「ピーターパンこども基金」が設立され、同協会がその運営にあたりかれています。

