

竹田城跡のふもと寺町通り  
線路沿いの静かな町並みに  
石仏や石橋に刻まれた文字を読む

# 裏路地探険

石に刻まれた歴史をたどる／和田山町



それぞれのお寺にまつわる話を聞く



竹田城跡  
ふもとから見上げると  
以外に近く見える



初代竹田城主  
太田垣光影の墓碑

桑山修理太夫重晴  
嫡子夫妻の墓碑と  
伝えられている五輪塔

但馬で一番古いとい  
われている灯ろう

善證寺

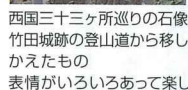
常光寺

勝賢寺

薬師さん  
向かいの朝来山にあった  
ものを移したとされる  
米蔵を思わせる古い建物  
彫りが見事

かつては、武家屋敷や  
馬場があった所  
広い草地になっている

いたるところにある  
竹田城跡の石積みと  
同じ穴太積みの石垣  
穴太積みは安土城や  
姫路城と同じ技法



西国三十三ヶ所巡りの石像  
竹田城跡の登山道から移し  
かえたもの  
表情がいろいろあって楽しい

西南・日露戦争、満州事変、  
大東亜戦争などの戦没者追悼の碑

兵庫県で最初に  
殉職した巡査の碑

赤松広秀の墓

法樹寺

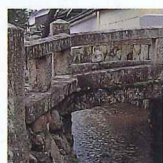
小魚や錦鯉が泳ぐ

JR竹田駅  
瓦屋根に白壁の駅舎

ホーム下の駐車場中心の  
プレートが見えるポイント

竹田城跡登山口  
山頂まで800m

六地蔵  
いせおかげとして明治23年の  
文字が刻まれている



4つのお寺にかかる江戸  
時代にかけられた石橋



高架下をくぐって探険へ出発

古城山(標高353.7m)の頂に、どつしりとした石垣の姿を見せる竹田城跡。戦国時代、この地を舞台にどのような物語が繰りひろげられていったのでしょうか。その歴史をたどる路地が、山のふもと竹田城主の菩提寺などが建ち並ぶ寺町通りにあります。かつては、武家屋敷があったところ、慶長・宝永・明治と大火にあい、その後復興してできた町並みと言われています。

瓦屋根に白壁の駅舎、JR播但線竹田駅から探険へ出発。側にある高架下をくぐり寺町通りへと抜けます。線路で隔てられた山裾の一角。目の前には山が迫り、木々の切れ目から頂を見上げると、意外にも間近に竹田城跡を確認することができそうです。少し進むと、見事な松の並木、石垣に白壁の塀、大きな門構えの4つの寺が続きます。竹田の歴史をさかのぼるようにひとつひとつの寺を訪ねて行きます。

最初にある寺、法樹寺は竹田城最後の城主となった赤松広秀の菩提寺。現在のような豪壮な石積みの城郭を築き、文人としても優れ、領民から慕われる武将でしたが、関ヶ原の合戦で西軍に属し敗北。

## ”夢千代体験”の女優

脚本家 作家 早坂 暁

夢千代さんが帰ってきた。

二月の湯村温泉に、舞台で夢千代を演じてくれる三田佳子さんが、制作発表を兼ねて、帰ってきてくれたのである。

三田佳子さんは、吉永小百合さんと一緒に二代目夢千代の女優さんだ。

テレビや映像で、夢千代像を確立してしまっただけ吉永小百合さんに続いて、舞台とはいえ夢千代を演じるのは、実に勇気のいることであつたと、私は思う。

事実、東京の新橋演舞場で三田夢千代は花道に登場したとき、観客席の中から、「ヨシナガ！」と声がかつたほどだ。花道の三田夢千代は、思わず絶句してしまつた……。

しかし、三田さんはそのことには一言も触れず、舞台での夢千代像をひたすら刻み込んでいった。

その格闘ぶりも、ひそかに評価されたのだからか。舞台の三田夢千代は、芸術祭賞を受けている。

その舞台から四度目の夢千代舞台がこの五月、大阪の松竹座で開かれた。

「私は夢千代体験を経て、さらにまた深く夢千代を演じることができると思っています」

三田さんは、集まった記者たちに淡々とした口調で、今度の舞台への抱負を語った。

三田夢千代は、真の夢千代像に肉薄してくれた。

朝野家社内報より抜粋



夢千代の里—湯村温泉  
朝野家  
TEL 0796(92)1000



## JR竹田駅～寺町通り

山頂にそびえる国史跡指定竹田城跡のふもとにひろがる町並み。  
JR播但線竹田駅の周辺や、竹田城主の菩提寺などがある寺社が建ち並び  
城下町独特の雰囲気を醸し出している。



竹田の歴史をはじめ詳しく竹田の案内をしていた竹田地区区長の  
嵯峨山宗三郎さん(上)と若林誠治さん

その後、鳥取城攻めで、鳥取城下  
に大火を放つたとされ自刃します。  
次にある勝賢寺は、広秀の前の城  
主、桑山修理太夫重晴ゆかりの寺。  
重晴の嫡子夫妻の墓碑と伝えられ  
る五輪の双塔が庭にあります。  
常光寺は初代城主太田垣光景の  
菩提寺。光景は、但馬の守護大名  
山名宗全の四天王の一人で、土塁  
をもとにした竹田城を13年を費や  
して築いたと伝えられています。し  
かし、織田信長の命による羽柴豊

臣(秀吉)の但馬征伐により敗北。  
石塔が光景の墓碑として残ってい  
ます。慶長5年(1600)、城主  
をなくしてからは、銀山代官所の  
幕府直轄領(天領)となります。  
最後の並びにある善證寺は古  
い歴史を持つ寺。それぞれの寺  
にかかると石橋は全て江戸時代に

つくられたものですが、その中で  
最も古い宝永4年(1707)の  
文字が常光寺の橋に刻まれてい  
ます。但馬で確認されている江  
戸時代の石橋7つの内の5つがこ  
の竹田に集中しています。  
寺を抜けても静かな佇まいの民  
家が続き、家の前の川には錦鯉が  
放たれ、色とりどりの花が咲く  
プランターが並べられた、歴史散  
策の心和む空間が作り出され  
ています。つきあたりには、全国

でも大変珍しい半円形に六段の  
石積みの棧敷席がある表米神社  
へ昇る石段へとたどりつきます。  
山へ向かって続く長い階段、途中  
からは、竹田の町並みが見下ろせ  
ます。造り酒屋さんの長い煙突、  
旧街道として栄えた町屋、時折、  
路地をさえぎるように走り抜け  
ていく列車も違和感なく生活の  
リズムにとけ込んでいるように見  
えます。城下町独特の風情を持つ  
竹田地区は、昨年11月、県の景観  
形成地区に指定されました。  
竹田は古い歴史を持ちながら、  
再三の大火にあい、記録となる文  
献が少ないとされていますが、石塔  
や石仏、石碑などに刻まれた文字  
が竹田の歴史を知る手がかりとな  
ります。辻外れの小さな祠に佇む  
石碑にも、側面や裏面に回ってみ  
ると、誰が何のために建立したのか  
かすかな文字が読みとれます。  
竹田城跡の石垣に象徴される  
ように、石をたどると竹田の歴史  
を知ることが出来ます。  
協力：和田山町・和田山町観光協会

### ●裏路地探険隊員募集

7月31日(土)浜坂町探険  
迷路のように入り組んだ路地を歩く  
\*実施日の10日前までに、18ページ掲載のT2編  
集部へ住所・氏名・年齢・電話番号を記入の  
上、ハガキでお申し込みください。

海と遊ぼう、シーランド  
2000年3月、SeaZooに続いてシーランドがオープン。  
イルカやアシカ、ペンギン達もあなたと遊びたくて、首を長〜くして待っています。

城崎マリンワールド

SeaLand 2000.3 OPEN

