

匠の技術にふれたくて知っているようで知らないものづくりの現場を訪ねました。

大人の社会見学

「パティスリー・カフェ・カタシマ」
リー・カフエ・カタシマ。

地域とコラボしたお菓子作り 但馬の新スイーツ

華やかなスイーツの裏に隠れた努力
プロたちの知識と技を融合させた
新たなご当地スイーツを開発する。



若い力が活躍する工場内。デリケートな作業に手先の器用さも求められるのがパティシエ！美味しさには見た目も重要。



伝統のレシピと製法で丁寧に焼き上げられたシュトーレンの蔵入れ。好評を得て、今年は昨年以上の数を蔵入れしたそうだ。



生野銀山 蔵出しシュトーレン



トンネルのような形状から「坑道」を語源とするドイツの伝統的なお菓子。生野銀山の坑道内熟成と見事にマッチした商品となった。



氷ノ山どぶろくジェラート「どぶロック」

但馬ならではの素材や地名などが入ったお菓子は、お土産に喜ばれると好評。味はもちろん、ロゴやパッケージのこだわったデザインからも商品への思い入れが感じられる。

「神鍋高原りんごパイ」

DATA

- パティスリー・カフェ・カタシマ
- 兵庫県養父市上野1156-1 (養父本店)
- TEL.079-664-0351
- 店舗: 養父本店、豊岡店、丹波店、福知山店
- フランス料理レストラン「ラ・リビエール」

創業は昭和45年。「但馬の人たちに都会的なセンスの美味しい洋菓子を届けたい」という想いから、こちらではなかなか手に入らない素材を使用したお菓子作りに取り組んできた。今では但馬でお馴染みの老舗洋菓子店へと成長。誕生日やクリスマスには必ず「カタシマのケーキ」というほどに、長年地元の人たちに親しまれている。

しかし、現代はネット社会が全盛。世界中の珍しいものや美味しいものが簡単に手に入る。そうなること必然的に目を向けるようになったのが、地

域資源を活かした但馬ならではの菓子作りだった。そうした中から生まれたのが、生野銀山の坑道内で3ヶ月間熟成させる「生野銀山蔵出しシュトーレン」。歴史的な観光資源と結びつけた画期的な地域貢献である

と、メディアにも取り上げられたこの商品は、坑道でワインの熟成を行っている知人との会話がきっかけとなった。坑道内の13度という安定した温度が熟成に適しており、芳醇でしつとりとした深い味わいを創り出している。

「但馬の自然の恵みを活かした商品開発に試行錯誤していたら、結果的に地域貢献につながっていただけなんです。むしろ、地域貢献とは何かということに気がかされました」と、津崎常務は語る。

旬の果物や野菜はもちろん、牛乳や

卵、水に至るまで地元産の厳選されたものを使用するのがカタシマ流。また、それらを扱う専門的な知識や技術が商品の味・見た目の全てに活かされている。

「ハイレベルで信頼のおける商品を提供するためには、私たちはプロフェッショナルでなければならぬ」と考えています。そのためにも、個々の技術の向上と、独創的な発想を育むため、資格の取得や研修に力を入れています」と、パティシエ経験を持つ津崎常務は話す。

他にも神鍋の黒りんごを使った「神鍋高原りんごパイ」や氷ノ山のどぶろくから生まれたジェラート「どぶロック」など、次々とコラボ商品を開発。地域に目を向けた新たな挑戦は、ご当地スイーツとして地元のみならず、観光客にも但馬の魅力を伝えている。

竹中司法書士事務所

●不動産登記 ●商業・法人登記 ●相続 ●裁判事務



司法書士 行政書士 中田 治子
司法書士 竹中 博司
司法書士 松岡 英樹
TEL. 0796-23-4111
FAX. 0796-23-4161
MAIL. takenakasihousyosi@sage.ocn.ne.jp



氷ノ山どぶろくジェラート
どぶロック

KATASHIMA Online Shop

カタシマ 通販

検索



自然の恵み 水との芸術
やぶの太鼓判

PATISserie CAFE
KATASHIMA
http://www.katashima.co.jp/

養父本店 兵庫県養父市上野1156-1 TEL 079-664-0351
丹波店 兵庫県丹波市柏原町柏原3083 TEL 0795-73-0851
豊岡店 兵庫県豊岡市若松町48-1 TEL 0796-24-0618
福知山店 京都府福知山市厚中町8 TEL 0773-24-2451



屋根に注目! 生野瓦

赤瓦とも呼ばれており、寒冷地の気候を考慮して固く焼きしめられた独特の瓦。甲7号には明治9年当時の生野瓦が使われている。

知っているようで知らない、あなたの町のミュージアム。お散歩がてら、ぷらっと寄ってみませんか？

まほういくのこうざんしよくいんしゅくしや

Vol.3 朝来市旧生野鉱山職員宿舎



足元に注目! カラミ石

銅などを製錬する時にできたカスを固めたもの。生野のまちの家や探公園のベンチなどに使用されている。

甲7号

職員宿舎での楽しみ方

各時代の生活様式を比べてみよう
 復元された4棟は明治、大正、昭和、それぞれの時代の住宅様式に復元されている。かまど、風呂、トイレの違いを見比べてみよう!



甲8号

イラスト甲7号は大正期の住宅。明治9年の状態に復元された甲8号はガラス戸がなく、雨戸と障子のみ。



初めて入った!

なつかしの五右衛門風呂

火傷をしないように底板を踏み沈めて入る。下はかまど



明治時代のトイレ

着物の裾を引っ掛けておくためのもの。

これは何でしょう?

ポリバケツほどの大きさ。実は昭和時代の洗濯機なんです!



志村喬記念館では生い立ちや代表作、遺品などが展示されていますよ!

職員宿舎は「甲社宅の通称」で親しまれています。あなたに早く出迎えてくれましたよ!

志村喬について

志村喬記念館(甲7号)を見学しよう!

鉱山社宅で育った俳優志村喬が小学生の頃通った大正期の社宅の姿を甲7号で見ることができます。

松の木が残っている
 敷地内の公園にある松の木。この辺りに志村喬が暮らしていた社宅が建てていた。



志村 喬

Takashi Shimura
 1905 ~ 1982

やんちゃな子ども時代 勉強も優秀だったんです

「山神さん」と呼んでいた神社が誓の遊び場所。町の子と社宅の子で張り合っていた。やんちゃだったけど小学生の頃は優等賞を受賞するほど優秀だったそう。



朝来市生野町生まれの俳優。本名は島崎捷爾(しやうじ)。父親が生野鉱山の冶金(やきん)技師であり、小学校卒業の12歳まで鉱山社宅で過ごす。黒澤明監督の『生きる』『七人の侍』などの名作に出演。昭和48年(1973)の帰郷の際には、鉱山社宅を訪れ、幼い頃を懐かしんだ。

朝来市旧生野 鉱山職員宿舎

— 甲社宅 —

【所】朝来市生野町口銀谷 697-1 【時】9:00 ~ 17:00 (入館受付 16:30)
 【休】月曜(祝日の場合は翌日)、年末年始 【料】無料
 TEL.079-670-5005
 kousyatak@asago-net.jp

日本屈指の鉱山町として知られる朝来市生野町。黒いカラミ石、赤い生野瓦で造られた塀に囲まれた「旧生野鉱山職員宿舎」は、生野鉱山に赴任した官吏や技師がかつて暮らしていた官舎・社宅だ。

明治期に建てられた19棟のうち4棟を、明治、大正、昭和期の住宅様式にそれぞれ復元し、当時の生活空間を再現している。

「昔はどんな生活をしていたのか、お風呂やトイレの違いなど、時代ごとに比べられるので勉強になると、子ども連れで来られる方も多いんです」とは案内してくれた小林さん。

今となつては珍しい、懐かしの家電や家具も展示されており、親子3世代で楽しめるのも魅力。カラミ石、生野瓦など鉱山町生野特有の風情も見る事ができる。

また、幼少時代をこの宿舎で過ごした俳優・志村喬の記念館も併設。日本の近代化を支えた、生野の人々の暮らしぶりを体感してみよう。

ARをご存知ですか?
印刷物から動画が見れる

ほくにスマホをかざしてね!



イメージキャラクター「Reco」くん



ダウンロードしてください



Junaio アプリ

- 〈AR 操作方法〉
- 1 スマートフォンやiPadで左のQRコードからJunaioアプリをダウンロードしてください。(無料)
 - 2 ダウンロード後Junaioを立ち上げ、画面右上のscanをタッチし、もう1度左のQRコードを読み込んでください。(ピロピロと音がすればスキャン完了)
 - 3 そのまま左のイメージキャラクター「Reco」くんをスマホをかざしてください。動画が写し出されます。(少し時間がかかるかも…チャットがまんして待ってね)

●お問い合わせは
岩見印刷株式会社
 〒669-5321 兵庫県豊岡市日高町土居67-1 ☎ 0796-42-1200

●名刺・パンフレット・ポスター等、印刷物にARを取り込んで、あなたのお店・会社をPRしませんか?